

Que vous flattez mes resveries,
 Que j'ayme vos rives fleuries,
 Clairs & paisibles ruisseaux;
 Helas ! ce fut sur le bord de vos eaux,
 5 Que l'aymable Berger, loin de qui tout m'enuie,
 Commença de troubler le repos de ma vie :
 Tout favorisoit ses desirs,
 Zephirs & Flore
 attiroient en ces lieux les amoureux plaisirs ;
 10 Mais ses regards & ses desirs
 Estoient plus amoureux encore,
 que Flore & les Zephirs.

1671

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

la mineur, e

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV*, Paris, Robert Ballard, 1671, f. 1^v-3, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [13]

B $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus*, Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 1-3, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295

C « AIR DE M. CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 574], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 111-112, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

B Même dessus ; basse différente (bc chiffrée). L'air est introduit par un prélude.

D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Variante textuelle

10 : « Mais ses regards & ses sôupirs » B C

Édition moderne

Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 4-5.

Autre catalogue

Guillo, RVC-15/ 054

Discographie

Airs de cour de Sébastien Le Camus, par Véronique GENS (soprano), Jean-Paul FOUCHÉCOURT (ténor) et Pascal MONTEILHET (théorbe), Virgin Veritas & CMBV, 1994, 1999, page 1.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga